

Sonntag, 03. Dezember, 16:00 Uhr, Einlass: 15:00 Uhr, Eintritt: 10,- €



DER BESONDERE FILM AM 1. ADVENT

Die Puppe ist ein deutscher Stummfilm von Ernst Lubitsch aus dem Jahr 1919.

Baron de Chanterelle fühlt sein Ende nahen. Da er verhindern will, dass sein Geschlecht vorzeitig ausstirbt, lässt er verkünden, dass sich alle Jungfrauen des Dorfes zusammenfinden sollen, damit sich sein Neffe Lancelot unter ihnen eine Ehefrau aussuche. Die Frauen des Ortes sind begeistert, deren Verlobte weniger und am allerwenigsten Lancelot, der unter keinen Umständen heiraten will. Ehe er sich's versieht, verfolgen ihn 40 heiratswillige (Jung-)Frauen durchs ganze Dorf. Es gelingt ihm, sich zu verstecken und den Weg zum nächsten Kloster zu erfragen.



Die zeitgenössische Kritik lobte Die Puppe; Lubitsch habe „hier eine Reihe alter, lustiger Ideen geschickt verwendet und aufgemacht, viel neue aus eigenem hinzugefügt. Er läßt die Romantik der Märchenwelt in entzückenden Bildern erstehen.“

Ein Meisterwerk der Stummfilmzeit mit dazu gehörender Wochenschau, eigens komponiert und am Klavier begleitet von Marie-Luise Zetchi (www.marilu-bolte.de) Kaffee und Kuchen ab 15:00 Uhr.

Dienstag, 05. Dezember, 19:00 Uhr



SINGEN IM CULTIMO

Lust, mal (wieder) mit anderen gemeinsam zu singen? Hier ist die Gelegenheit! Ohne Noten und Benotung, mal mit, mal ohne Gitarrenbegleitung. Herzlich willkommen!

Sonnabend, 16. Dezember, 20:00 Uhr, Einlass: 19:00 Uhr, Eintritt: 14,- €

MUSIKCOMEDY - KABARETT MIT LIZA KOS

„WAS GLAUB' ICH, WER ICH BIN?“

...ist ein vielschichtiges Kabarett-Comedy Programm, das unter anderem Liza Kos' eigene und eigentümliche Integration erzählt, sei es über ihr Herkunftsland Russland, die Türkei oder ihre Wahlheimat Deutschland. Liza Kos ist seit 2015 mit ihrem Programm „Was glaub' ich, wer bin ich?“ in ganz Deutschland unterwegs, ist aus Fernseh-Shows bekannt und erhielt diverse Auszeichnungen.



Die Bühne ist ihre Welt, in der sie sich herrlich erfrischend austobt und trocken-humorvoll, augenzwinkernd und mit Leichtigkeit mit vorherrschenden Klischees spielt. Denn die kennt Liza zur Genüge. Schlagfertig und mit verblüffenden Wendungen spielt die Wahlaachenerin mit ihren drei Identitäten und dem Selbstverständnis der Frau. „Von Minirock und weiße Stiefel tragenden Russinnen, die Wodka trinken, über Türkinnen, die ihren Mann von hinten im Auge behalten, zu mülltrennenden Deutschen, wird jede Nation durch den Kakao gezogen.“

Durch ihre „integrationsbedingte Persönlichkeitsspaltung“ schlüpft das Multi-Kultitalent gekonnt in verschiedene Rollen und bietet einen unterhaltsamen Mix aus Persiflage, Parodie und Liedern. Ein Programm voller Überraschungen und Kontraste.

Wir danken der VOILKSBANK OSTERHOLZ für die Übernahme der Druckkosten.



alle Termine, die am Donnerstag oder Freitag stattfinden

alle Termine, die am Sonnabend, Sonntag oder Feiertag stattfinden

alle Termine, die am Montag, Dienstag oder Mittwoch stattfinden

CULTIMO-KÜCHE

Zu jeder Veranstaltung kochen wir themenbezogene Gerichte. Inzwischen ist unsere Küche dafür überregional „berühmt“. Wenn Sie bei uns (jeweils ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn) essen möchten, dann freuen wir uns, wenn Sie uns das schon bei der Anmeldung mitteilen. Wir können dann die Mengen besser abschätzen.



Ihre verbindliche Vorbestellung telefonisch oder per E-Mail an:



Kuhstedtermoor 24
27442 Kuhstedtermoor
www.cultimo-kuhstedtermoor.de



Veranstalter ist der Kulturverein Cultimo e.V.



Kartenvorbestellung (nur bis 16:00 Uhr des Veranstaltungstages) unter:

E-Mail: events@cultimo-kuhstedtermoor.de
Tel.: 047 63 - 62 81 83

Da wir oft große Nachfragen haben, bitten wir um rechtzeitige Absagen (bis 15:00 Uhr des Veranstaltungstages), damit wir nicht grundlos Besucher an der Abendkasse abweisen müssen. Reservierungen sind nur bis spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn gültig.

Bankverbindung Cultimo e.V.:

Volksbank Osterholz
IBAN: DE07 2916 2394 4026 2235 00,
BIC: GENODEF10HZ

Sparkasse Rotenburg-Bremervörde
IBAN: DE27 2415 1235 0075 2117 89,
BIC: BRLADE21ROB

Gestaltung: Jeanette Rabe

Cultimo

Kino. Kunst. Kneipe.



• ANGENBLICH ERTRÄGLICH



• DAS MOORKINO



• SCHELLACK



• VIVIANE KUDO UND JO SCHULZ



• DAS CULTIMO WANDERT



• LIEBESLIEDER



• LIZA KOS



• SINGEN IM CULTIMO



Veranstaltungen
4. Quartal '17



Kino. Kunst. Kneipe.

Mittwoch, 11. Oktober, 15:00 Uhr

KINDERKINO

Ernest & Celestine

Der große, dicke Bär Ernest, von Beruf Clown und Musikant, trifft die kleine Waisenmaus Celestine und lädt sie zu sich nach Hause ein. Ganz schnell entwickelt sich zwischen den beiden eine Freundschaft, sie erleben die größten Abenteuer und trösten und unterstützen sich, wo es nur geht. Dieser bezaubernde Zeichentrickfilm über eine innige Freundschaft zwischen zwei ungleichen Helden wurde weltweit mit unzähligen Preisen ausgezeichnet.
Anmeldung in der Gemeinde Gnarrenburg



Sonnabend, 14. Oktober, 20:00 Uhr, Einlass: 19:00 Uhr, Eintritt: 12,- €

SHELLACK

Musik und Schlager der 50er Jahre
Unter diesem Namen verbirgt sich eine Gruppe von älteren Herren, die, jeder für sich, schon lange im Musikgeschäft tätig waren. Sie haben sich zu der Gruppe „Shellack“ zusammengefunden und lassen die Musik und die Schlager der 50er/60er Jahre wieder auferstehen. Darunter sind bekannte Titel wie: „Ganz Paris träumt von der Liebe“, „Rock around the clock“, „Souvenirs, Souvenirs“ und andere. „Shellack“ spielt keine Konzertmusik, obwohl man dieser Musik gerne zuhört. Die Gruppe versteht sich als Band für flotte Tanzmucke unterschiedlichster Stilarten (Foxtrott, ChaChaCha, Rumba, langsamer Walzer, Rock ´n Roll u.v.m). Tauchen Sie ein in eine vergangene Zeit und lassen Sie sich von dem Charme dieser Musik beeinflussen - erleben Sie die 50er neu und schwingen dazu das Tanzbein! (Teilbestuhlung)



Donnerstag, 19. Oktober, 14:30 Uhr bis ca. 19:30 Uhr



DAS CULTIMO WANDERT AUF NORDPFADEN IM HUVENHOOPSMOOR

Anlässlich der 9. Zugvogeltag 2017 vom 14. bis 22. Oktober zieht es uns noch einmal ins Huvenhoopsmoor, zumal dieser Wanderweg im letzten Jahr großen Anklang fand. Während des Herbstzuges bietet sich hier mit Chance das faszinierende Erlebnis des Einflugs der Kraniche zu ihren Schlafplätzen zu erleben, wenn die Luft erfüllt ist von ihren trompetenden Rufen. Die Wanderstrecke beträgt ca.11 km, Fernglas bitte nicht vergessen und unbedingt eine Taschenlampe mitnehmen! Leider sind auf dieser Wanderung keine Hunde zugelassen.
Treffpunkt: 27442 Glinstedt, Parkplatz am Friedhof, Friedhofstraße, 14:30 Uhr
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.
Führung: Wolfgang Eckel (Tel.: 04747-8730821)
Hinweis: Bei Schlechtwetter bitte rechtzeitig den Wanderführer kontaktieren, da die Wanderung eventuell aus Sicherheitsgründen abgesagt werden muss!

Freitag, 20. Oktober, 20:00 Uhr, Einlass: 19:00 Uhr, Eintritt: Spende

DAS MOORKINO

Mein Blind Date mit dem Leben

Saliya Kahawatte (Kostja Ullmann) sieht die Welt wie durch ein dickes Milchglas. Doch seine Sehbehinderung soll ihn nicht aufhalten. Er will ein normales Leben führen, Karriere machen und sich verlieben, wie alle anderen auch. Tatsächlich beginnt er eine gastronomische Ausbildung im Nobelhotel Bayerischer Hof, obwohl er kaum das Gesicht seines Gegenübers scharf erkennen kann. Die dramatische Komödie basiert auf der Autobiografie von Saliya Kahawatte. Zur Arbeit des Regisseurs: „Weil Marc Rothemunds Inszenierung diese ungewöhnliche Nicht-Seherfahrung konkret nachvollziehbar macht, ist es ein sehr sinnlicher Film voller Gerüche, Geschmäcke, Materialien, und alles lebt von der ständigen Frage: Wie um Himmels willen lässt sich die Welt auf so ungewöhnliche Weise erfahren, ohne dass die Welt etwas davon mitbekommt?“



Sonnabend, 28. Oktober, 20:00 Uhr, Einlass: 19:00 Uhr, Eintritt: 12,- €

VIVIANE KUDO UND JO SCHULZ

Die Kritiker sind sich einig: „Eindrücklich, intensiv und schön“ ist die „gar nicht gewöhnliche gar zauberhafte Musik“ von Viviane Kudo und Jo Schultz. „Einfühlsam und stimmungswaltig“, mit „Flair und Grazie“ und „angenehm unpräzise“ präsentieren die beiden ihre „feinsinnigen Lieder jenseits von Zeitgeist- und Schubladendenken“. Das sind natürlich nur Worte. Wer sich aber einmal auf das intensive Hörerlebnis und die gefühlvolle Hingabe eines Kudo-Konzerts eingelassen hat, wundert sich über die Einhelligkeit der Urteile nur wenig. Viviane Kudo, Tochter einer japanischen Konzertpianistin, ist Sängerin und Violinistin, ihr Partner, der Gitarrist Jo Schultz, bringt neben seiner Gitarre auch Mandoline, Ukulele und Banjo mit ins Duo und sorgt mit stilvoller Begleitung und kleinen Verzerrungen für ein stimmungsvolles Ambiente des jungen Stimmwunders. Nach vielen Konzerten im In- und Ausland und einer kleiner Live-Pause 2015 präsentieren Viviane Kudo und Jo Schultz nun ihre vierte CD „Little Detours“. Es sind großartige Seelenspaziergänge zwischen Folk, Jazz, Soul und Blues, auf die uns die Beiden mitnehmen mit dieser einzigartigen Stimme, die uns packt und unter die Haut geht bis mitten ins Herz.



Sonnabend, 04. November, 20:00 Uhr, Einlass: 19:00 Uhr, Eintritt: 12,- €

ANGEBLICH ERTRÄGLICH

A CAPPELLA POP AUS OHZ

Die junge Band „Angeblisch erträglich“ vereint eine vielseitige Auswahl an Stücken mit frischem Humor und Tanzeinlagen zu einer aufregenden Bühnenperformance. „Weniger ist mehr“ ist das Motto der vier jungen StimmakrobatInnen aus Osterholz-Scharmbeck, die sich vor 6 Jahren an der dortigen Integrierten Gesamtschule als Formation zusammengefunden haben und seither ihre zahlreichen Fans begeistern. Instrumente sucht man bei ihnen vergeblich! Nur mit ihren Stimmen, viel Humor und Erfindergeist lassen sie Klassiker und Evergreens aller Genres neu aufleben und verleihen aktuellen Popsongs ein neues Gesicht. Kürzlich ist ihr zweites Album „Angenehm Anders“ erschienen. Diese vier Jungs und Mädels sind einfach eine Freude! Wie schön, sie nach vier Jahren endlich wieder bei uns begrüßen zu können.



Dienstag, 07. November, 19:00 Uhr

SINGEN IM CULTIMO

Lust, mal (wieder) mit anderen gemeinsam zu singen? Hier ist die Gelegenheit! Ein offenes Treffen für alle, die entspannt in netter Runde altes und neues „Liedgut“ anstimmen möchten. Ohne Noten und Benotung, mal mit, mal ohne Gitarrenbegleitung. Folksongs, Rockdies, Volkslieder: von den Beatles bis Hannes Wader, von Bob Dylan bis Liederjan. Wer mag, bringt sein Instrument mit. Einige Songtexte liegen aus, für mitgebrachte Textkopien sind wir dankbar. Wir treffen uns jeden ersten Dienstag im Monat (außer an Feiertagen). Herzlich willkommen!

Freitag, 17. November, 20:00 Uhr, Einlass: 19:00 Uhr, Eintritt: Spende

DAS MOORKINO

Unter dem Sand

Mai 1945: Der Krieg ist zwar zu Ende, doch nicht jeder kann in sein normales Leben zurückkehren. Eine Gruppe junger Soldaten, fast noch Kinder, befindet sich in dänischer Kriegsgefangenschaft und wird vor eine lebensbedrohliche Aufgabe gestellt: Die jungen Männer, darunter auch Helmut (Joel Basman) und Wilhelm (Leon Seidel), sollen einen Nordseestrand von Nazi-Tretminen säubern. Der dänische Kommandant Carl (Roland Møller) hat ihnen nach Ableistung dieses Dienstes die Freiheit versprochen und ihnen bleibt nichts weiter übrig, als seinem Wort zu glauben.
Zeit online schreibt: „Unter dem Sand“ ist ein überragend klarer Antikriegsfilm über Schuld und Vergeltung.



Sonnabend, 25. November, 20:00 Uhr, Einlass: 19:00 Uhr, Eintritt: 12,- €

LIEBESLIEDER - AMOUREUSE, SERIÖSE UND BÖSE SONGS

PAGO BALKE mit GERHARD STENGERT (Marimba, Piano)

Wir haben es alle erlebt: die erste Liebe, die Leiden der Tanzstunde, keine Nacht mit niemand - und das im Monat Mai! Wir sind hoch geflogen und tief gestürzt. Und immer war sie da, die brennende Frage: who is the sexiest man in town? Und auch: wie meistern wir die Mühen der Ehe-Ebene, dem Reich der Mitte? Virtuosen werden die LIEBESlieder begleitet und arrangiert von Gerhard Stengert mit Marimba und Piano. Echt lustig! Regie und Co-Autor: Alvaro Solar
Pago Balke ist weit über Bremen hinaus bekannt. Am 10. März 2018 wird er mit dem Kultur- und Friedenspreis der „Freunde und Förderer der Villa Ichnon“ ausgezeichnet. Da freuen wir uns umso mehr, ihn zum dritten Mal im Cultimo erleben zu dürfen.

